The Coloure to Fremencologie at Forder, the designac

LA CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA NECESITA LA COLABORACION

. HO TO TOWN HI DE TODOS LOS BUENCSO AFICIONADOS Iv office (Gronice leids por au sutor) of to me acodetio de aconte de ovidendo outrero o die can ros, en lett list, en metalico, en libros so-

Confiamos en que nadie haya pensado antes de ahora a due la Cite de Flamencología sem o puede ser la - pena o el club de un grupo de aficionados al Flamenco. Queremos y deseamos aclarar que es y que puede ser la Catedra de Flamencología, como obra de muchos, como obra de Jerez, e specialmente.

Jerez es la Catedra, Jerez todo, porque Jerez es un pueblo enormemente aficionado al cante y al baile y, sobre todo, porque Jerez es la cuna de los mejores ertistas flamencos de todas las épocas, y en esto nadie puede llevarnos la contraria, máxime cuando nosotros siempre somos objetivos y odiamos los apssionamientos.

La Catedra de Flamencología, como obra de Jerez, debe estar s ecundada por todos los buenos eficionados jerezanos y por los que no lo son, porque la Citedra no se contenta con ser solamente de los jerezanos, sino que pretende abarcar con sus tareas toda Andalucia, llegar con sus publicaciones a todos los sitios donde se siente y se paladean nuestros cantes y nuestros bai les.

Ahora bien, si la Catedra de Flamencologia, aun cuan do dirigida y mantenida por unos cuentos, es obra de todos, todos los buenos aficionados al Flamenco deben colaborar en su sostenimiento; deben auxiliarla en sus necesidades; favorecerla con su decidida y desinteresada colaboración. La eficacia de esta ayuda que pedimos puede convertir la Catedra de Flamencología de Jerez, en algo que apenas podemos sospechar. Su labor de difusión, ya comenzada con esta revista y con otra impresa, cuyo terror número aparecerá próximamente, puede tener limites insospechados. Con el tiempo, la discote ca y los archivos de esta institución pueden convertirse en los mejores y más ricos de España. Y, además, una obra que puede servir de stracción turistica para el mañana, que puede causar asombro es el Museo de Arte Flamenco, que shora empezamos a montar con los donativos que han empezado a llegarnos.

LAIRWING - ENTERIAL

La Catedra de Flamencologia de Jerez, que defiende y propaga algo tan maravilloso y tan nuestro como el cante y el baile, necesita apoyo incondicional y generoso de todos los aficionados sin excepción. En la Alameda Fortún de Torres, num 5, dpdº, estaremos todas las terdes de 6 a 8, esperando vuestra via sita y vuestro donativo en discos, en objetos, en cuadros, en fotografías, en metálico, en libros sobre el tema... De todo daremos recibo. Pero, por favor no nos manden nada, llévenlo personalmente a nuestro domicilio. Queremos que Mis conozca personalmente esta obra tan bonita de Jerez.

Jeres es la Cétedre, Jeres todo, gomens Jeres es un queblo enormennte discipredo el cente y el beile y, queblo enormennte discipredo el cente y el beile y, achi e conte de los mejores en ti to elle recon el todo el todo el contrerio, acime cuen el momentos.

La reque comos objetivos y osieros los epssionententos.

La Cétesra de Flamencelo, is, como como de Jeres, de-

De estar - conde-da por to os los cúrnos eficionestos jer es nos que no lo son, porque la Citerra no e ecutente con ser solemente do los jer es nos, el no que pretener con sus tares todo Andalucia, ligar con sus publicaciones a todos los sitios dondo e e irute y es pulsasan nuestros centes y nuestros bellevas

Anote bien, ai la Citeara de Plamencologia, sun cuer ao airl la y mantanias por unes e usatos, es cora se tesco, tocos los buenos ericiones os al Plamenco deben colaborar en u sosteriniento; deben suxiliaria en aus necesidades; favoreceria con su secisida y sesintero usas colaboración, ha eficacia se asta syuda que podinos puesas conventar la Citeara de Flamencología da Jeres, en algo que arenas posemos scapechar. Su labor se situación, y començas con esta revista y con otra impresa, cuyo Achero número aporecerá próximamento, puesa tener limites inucapaciacas. Con el tiampo, la ilectra y los archivos se esta institución puesan conventiras en los majoras y más ricos se España. Y, en altes en los majoras y más ricos se España. Y, tiva pri el madiss, qua puesa causar asombro es el tiva por el madiss, qua puesa causar asombro es el madiss y una con el madiss, qua puesa causar asombro es el madiss, qua puesa causar asombro es el con los con tivos ous han empersado a llerarnos.